

Bedienungsanleitung METTLE Digitale Studioblitzgeräte MT-D300 - MT-D900



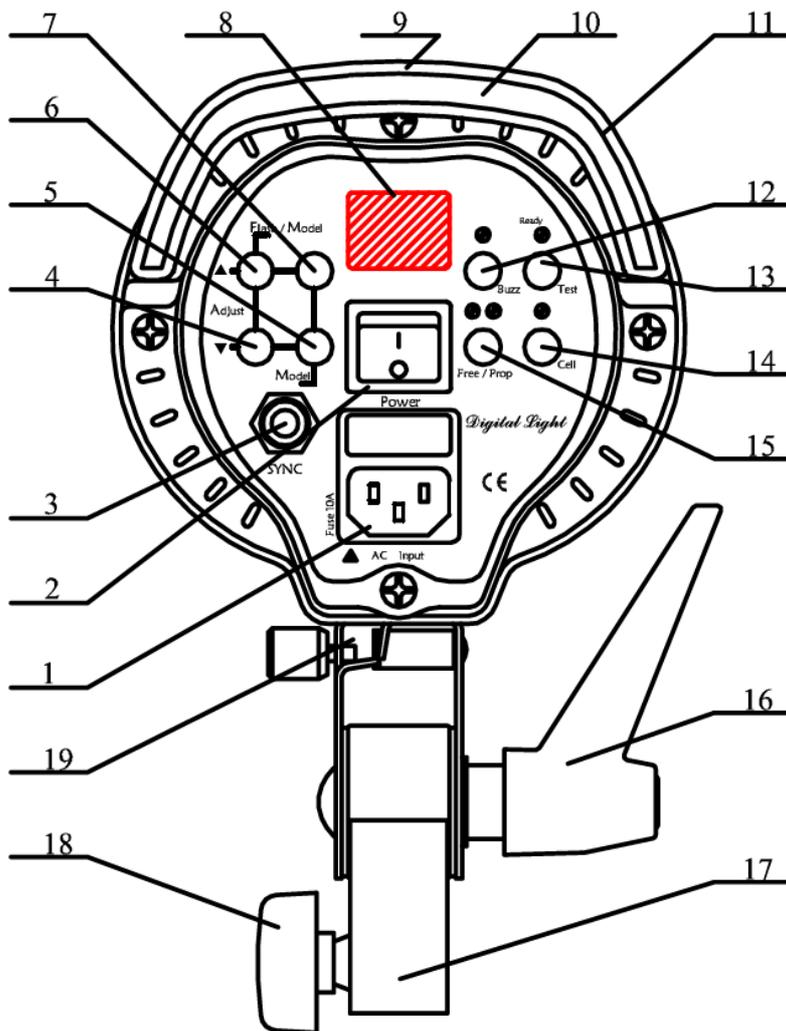
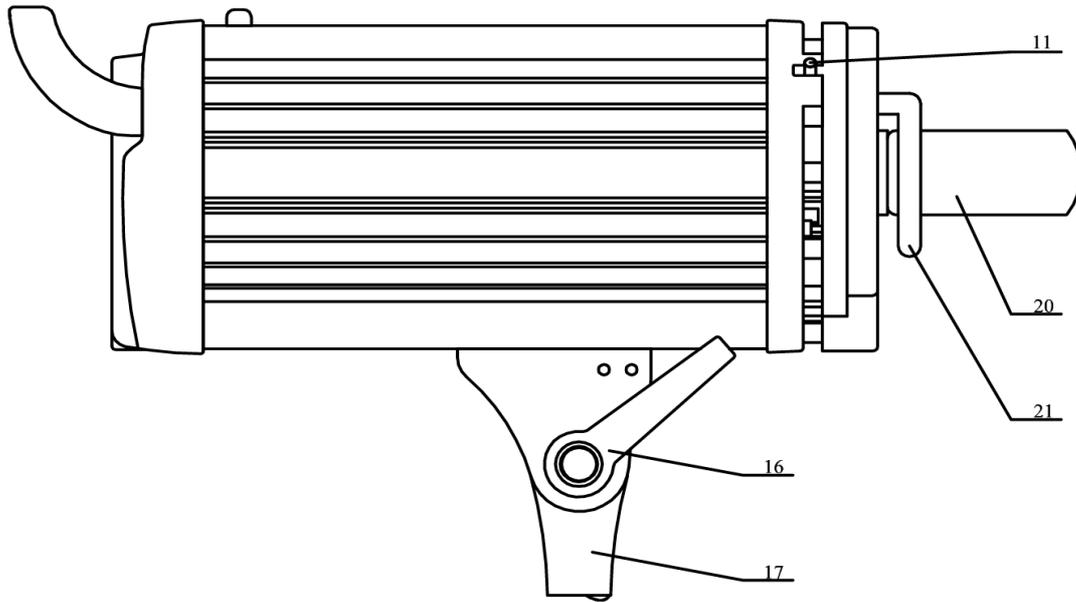
Sicherheitshinweise:

1. Vor dem Gebrauch des Blitzgerätes stellen Sie bitte sicher, dass das Stromkabel ordnungsgemäß an eine 220 Volt Steckdose (Wechselstrom) angeschlossen ist. Verwenden Sie keine anderen Stromquellen.
2. Setzen Sie das Blitzgerät nicht Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeit, Staub oder Wasser aus.
3. Jede Berührung mit chemischen Substanzen, Benzin, Fett, Öl, Farbe oder Putz- und Reinigungsmitteln kann das Blitzgerät dauerhaft beschädigen.
4. Führen Sie keine Metallteile in das Blitzgerät ein.
5. Fassen Sie den Studioblitz stets mit trockenen Händen an. Das Berühren mit nassen Händen kann gefährlich sowohl für das Gerät als auch für Sie selbst sein.
6. Schalten Sie das Gerät ab wenn Sie es nicht benutzen. Trennen Sie die Stromversorgung.
7. Führen Sie keine eigenen Reparaturen am Gerät durch. Sollte Ihr Studioblitz nicht mehr richtig funktionieren kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler.

Technische Daten:

Modell	D300	D600	D900
Stromversorgung	AC 200–240 Volt, 50 Hz		
Blitzleistung	300 WS	600 WS	900 WS
Leitzahl (ISO100)	54 m	78 m	95 m
Lüftung	Eingebauter Lüfter		
Einstellbereich Blitzleistung	Variable stufenlose Blitzleistung: von 1,0 (1/32) - 6,0 (1/1) 1,0 = 1/32 2,0 = 1/16 3,0 = 1/8 4,0 = 1/4 5,0 = 1/2 6,0 = 1/1		
Wiederaufladezeit	0,1~1 s	< 3,5 s	
Blitzdauer	1/1500–1/800 s		
Überlastungsschutz	Ja		
Überhitzungsschutz	Ja		
Überspannungsschutz	Ja		
Bereitschaftsanzeige	„Ready Light“ & Akustisches Signal & Einstelllicht		
Blitzwinkel	über 55 Grad		
Einstelllicht	Halogen Quarzlampe 250 W/E27		
Farbtemperatur	5600 K		
Spannung Synchronbuchse	6 V DC		
Auslöser	Synch Cord & Test Button & Slave Sensor & Radio Trigger		
Sicherung	10 A		
Gehäusegröße	136×127×320 mm		136×127×400 mm
Gehäusegewicht	2,2 kg	3 kg	3,3 kg

Studioblitz-Gehäuse & Bedienelemente auf der Rückseite:



Erläuterungen:

- | | |
|---|---|
| (1) Anschluss für Netzstecker (Stromversorgung) | (11) Anschluss/ Verriegelung für Reflektoren u. Softboxen |
| (2) Ein- und Ausschalter | (12) Schalter für Akustiksignal bei Betriebsbereitschaft |
| (3) Buchse für Synchronkabel | (13) Test-Schalter für Blitz |
| (4) Leistungsregler für Blitzröhre [-] | (14) Schalter für Photozelle |
| (5) Leistungsregler für Einstelllicht [-] | (15) Schalter für Einstelllicht proportional / frei |
| (6) Leistungsregler für Blitzröhre [+] | (16) Neigungsverstellung |
| (7) Leistungsregler für Einstelllicht [+] | (17) Stativhalterung |
| (8) LED-Display | (18) Feststellschraube |
| (9) Photozelle | (19) Reflexschirmhalter |
| (10) Handgriff | (20) Einstelllicht |
| | (21) Austauschbare steckbare Blitzröhre |

Gebrauchshinweise:

1. Ein- und Ausschalten des Blitzgerätes

Zum Einschalten des Studioblitzes bringen Sie den Ein- und Ausschalter (2) in die Position "I". Nach ein bis zwei Sekunden leuchtet das „Ready Light“ (Bereitschaftsanzeige) und zeigt an, dass das Gerät nun betriebsbereit ist.

2. Blitz testen

Sobald die Bereitschaftsanzeige leuchtet, kann über den Test-Schalter (13) das Funktionieren des Blitzes überprüft werden.

3. Slave Sensor

Soll Ihr Studioblitzgerät durch einen anderen Blitz mitausgelöst werden, aktivieren Sie die Photozelle (9) durch Betätigen des Schalters (14).

4. Anschluß eines Synchronkabels

Die Blitzgeräte der Serie D300, D600 und D900 können über ein Synchronblitzkabel, welches mit der Kamera verbunden ist, ausgelöst werden. Dazu einfach das Kabel in die entsprechende Buchse (3) einstecken und mit der Kamera verbinden. Darüber hinaus kann Ihr Blitzgerät auch über Funkauslöser, Infrarot-Auslöser oder über einen Kamera-Blitz ausgelöst werden (siehe oben).

5. Akustiksignal und Bereitschaftsanzeige

Sofern Sie neben der optischen Bereitschaftsanzeige auch noch ein akustisches Signal (Beep) für den geladenen Blitz benötigen, drücken Sie den Schalter (12).

6. Einstelllicht

Es existieren viele Einstellmöglichkeiten für das Einstelllicht. Dazu betätigen Sie bitte Schalter (15) und beachten die beiden Kontrollleuchten über dem Schalter „Free/Prop“. Das Einstelllicht ist ausgeschaltet, wenn beide Kontrollleuchten aus sind. Das Einstelllicht arbeitet proportional zum Blitz, wenn die rechte Kontrollleuchte „Prop“ leuchtet. Durch Drücken der Knöpfe (5) und (7) kann das Einstelllicht individuell bzw. unabhängig vom Blitz in seiner Stärke verändert werden. Das linke Kontrolllämpchen „Free“ leuchtet dabei auf.

7. Einstellen der Blitzleistung

Sie können die gewünschte Blitzleistung von 1,0 bis 6,0 durch Drücken der Schalter (4) und (6) verändern. Der Blitz passt die nicht benötigte Blitzleistung selbstständig an, sofern Sie die Leistung vermindern. Die eingestellte Blitzleistung wird im LED-Display angezeigt.

8. Auf- und Abmontieren des Metallreflektors

Der Standardreflektor (im Lieferumfang enthalten) hat auf der Rückseite drei Nuten. Um den Reflektor am Blitzgerät zu befestigen, müssen zunächst die Nuten mit den dafür vorgesehenen Aussparungen bzw. Kerben an der Vorderseite des Blitzes in Übereinstimmung gebracht werden. Drehen Sie danach den Reflektor gegen den Uhrzeigersinn bis er in seiner Position einrastet. Um den Reflektor

abzumontieren, drücken Sie auf den Verriegelungsbolzen auf der Oberseite des Blitzgerätes und drehen Sie den Reflektor im Uhrzeigersinn bis Sie diesen problemlos abziehen können.

9. Austauschen der steckbaren Blitzröhre

Aus Sicherheitsgründen sollte das Blitzgerät vor dem Auswechseln der Blitzröhre mindestens 10 Minuten vorher ausgeschaltet werden. Ziehen Sie den Netzstecker. Montieren Sie den Metallreflektor des Studioblitzes ab. Ziehen Sie Handschuhe an, um Beschädigungen an der Blitzröhre (Hautschweiß) zu vermeiden. Drehen Sie nun zuerst das Einstelllicht vorsichtig heraus. Die eigentliche Blitzröhre kann jetzt vorsichtig aus der Halterung gezogen und eine neue eingesetzt werden. Berühren Sie in keinem Fall die Spannungspole der Blitzröhre. Ersatzblitzröhren und Ersatz-Einstelllichter finden Sie in unserem Online-Shop unter **www.bestoftechnic.de**.

Fehlermeldungen und Fehlerbehebung

1. **"E0"**: Schnelles, 20-maliges aufeinanderfolgendes Auslösen des Blitzes läßt ein "E0" im Display erscheinen. Bitte den Blitz nicht zu schnell hintereinander auslösen.
2. **"E1"**: Schnelles 10-maliges aufeinanderfolgendes Auslösen des Blitzes nachdem zuvor "E0" im Display erschienen war, löst einen Cool-Down-Prozess von etwa 30 Sekunden aus. Danach kann der Blitz wieder eingesetzt werden.
3. **"E2"**: Erscheint "E2" im Display, so ertönt ein akustischer Warnton. Bitte schalten Sie unverzüglich das Gerät ab und warten einige Minuten. Sollte der Warnton nach dem Wiedereinschalten wiederholt auftreten, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler.
4. **"E3"**: Erscheint "E3" im Display, so ertönt ein akustischer Warnton. Bitte schalten Sie unverzüglich das Gerät ab und warten einige Minuten. Sollte der Warnton nach dem Wiedereinschalten wiederholt auftreten, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler.

Spezialfunktionen:

1. **An/Aus Einstelllicht**: Das Einstelllicht schaltet sich selbst aus, wenn der Blitz ausgelöst wird und schaltet sich automatisch wieder ein, wenn der Blitz wieder voll aufgeladen ist. Um diese Funktion zu nutzen gehen Sie wie folgt vor: Schalten Sie den Blitz aus durch Betätigen von Schalter (2) . Schalten Sie den Blitz wieder an, während Sie den Schalter (12) gedrückt halten. So können Sie diese Spezialfunktion aktivieren/deaktivieren.
2. **An/Aus Überlastungsschutz**: Um den Überlastungsschutz zu aktivieren/deaktivieren gehen Sie wie folgt vor: Schalten Sie den Blitz mit Schalter (2) aus. Schalten Sie den Blitz an während Sie den Schalter (14) gedrückt halten.

Lieferumfang:

	Stk.
Digital-Studioblitzgerät	1
Stromkabel mit Kaltgerätestecker	1
Synchronkabel	1
7" Standardreflektor	1
Einstelllicht	1
Blitzröhre	1
Schutzkappe	1
Bedienungsanleitung	1