

Anleitung METTLE XXL-Aufnahmetisch 240x130 cm
















Vielen Dank für den Kauf dieses **XXL-Aufnahmetisches** des Herstellers **METTLE**. Um Ihnen eine Hilfestellung beim Aufbau dieses Fotostudio-Produktes zu geben und damit Sie den Aufnahmetisch optimal einsetzen können, haben wir wichtige Hinweise zu Aufbau und Bedienung für Sie zusammengefasst.



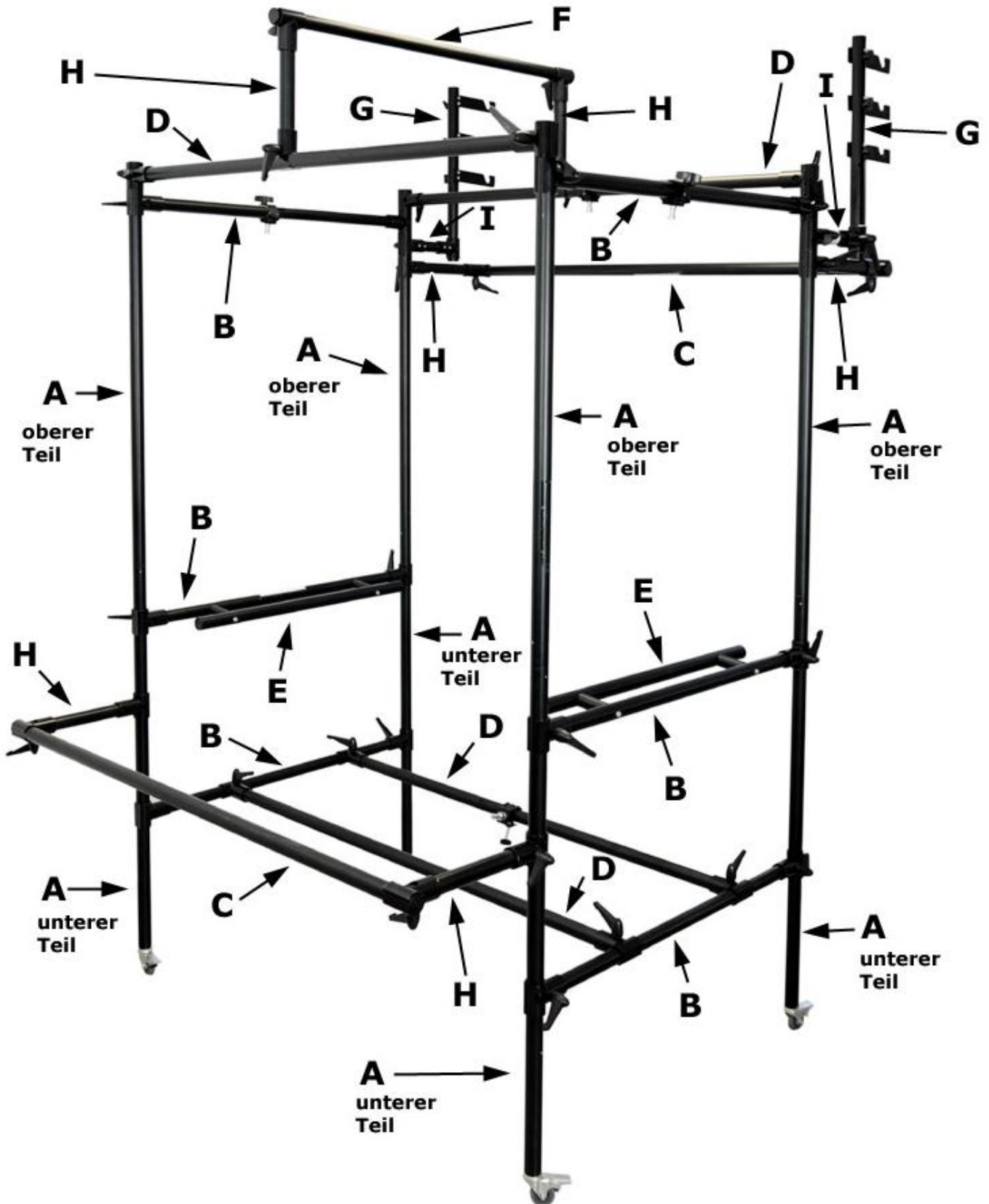
Produktmerkmale und technische Daten:

- Profi-Aufnahmetisch im XXL-Format
- Größe Aufnahmefläche (LxB): ca. 80x130 cm
- Größe lichtdurchlässige Perspexplatte (LxB): 240x130 cm
- Plattendicke: 4 mm
- Höhe Grundgerüst: 220 cm
- Höhe mit Hintergrundsystem und Galgen: 250 cm; Breite: 160 cm; Länge: 180 cm
- Arbeitshöhe Tischplatte: ca. 100 cm
- Gewicht ca. 20 kg
- sehr stabile Alu-Rohrkonstruktion, Rohrdurchmesser: 3,5 cm
- extrem stabile Seitenauflage für Perspex-Platte - auch für schwerere Objekte
- Belastbarkeit Perspex-Platte: ca. 20-25 kg
- stabiler Alu-Gitterrohrrahmen zur flexiblen Befestigung von Studioleuchten
- Tisch kann problemlos bewegt werden da Füße mit Rollen ausgestattet sind
- sehr stabiler, integrierter Galgen zum Aufhängen von Objekten
- Gitterrohrrahmen zur Aufnahme einer Untertisch-Beleuchtung
- integriertes Multi-Hintergrundsystem für drei Hintergrundkartons oder -stoffe
- Professionelle Ausleuchtung von allen Seiten möglich
- werkzeugloser sehr einfacher Aufbau mit Rohr-Schnellverbindungselementen

Teilleiste XXL-Aufnahmetisch:

Bild	Teil	Stk.	Beschreibung
	[A]	8	Senkrechte Stangen (jeweils zwei Stangenteile müssen zu einer kompletten Stange zusammengebaut werden, insgesamt vier Stangen) Länge: 105 cm
	[B]	6	Seitliche Stangen Länge: 86 cm
	[C]	2	Vordere und hintere Auflage-Stange für Tischplatte Länge: 144,5 cm
	[D]	4	Obere und untere Querstangen Länge: 131,5 cm
	[E]	2	Seitliche Auflage für Tischplatte Länge: 70 cm
	[F]	1	Stange für Galgen Länge: 100 cm
	[G]	2	Dreifach-Haken für Hintergrundsystem Länge: 55 cm
	[H]	6	Kurze Stange für Galgen, vordere und hintere Plattenauflage Länge: 25 cm
	[I]	2	Kurze Stange für Hintergrundsystem Länge: 15 cm
	[T]	32	T-Verbindungsstück zum Verbinden von Stangen Durch Drehen des seitlichen Hebels kann das Verbindungsstück geöffnet oder geschlossen werden. Stangen werden einfach eingeschoben und dann durch Zudrehen des Hebels fixiert.
	[R]	4	Rollen mit Feststellbremse
	[K1]	4	Halte-Klemmen zur Befestigung von Studioleuchten
	[K2]	8	Halte-Klemmen zur Befestigung der Tischplatte
	[P]	1	Acrylplatte weiss (soft) Größe 240x130 cm

Überblick: Verwendung der Teile



Hinweise zum Aufbau des Aufnahmetisches

Vorbereitungen:

Packen Sie alle Teile des Aufnahmetisches vorsichtig aus. Insbesondere die **Tischplatte** sollte vorsichtig ausgepackt werden, da diese zusammengerollt ist und unter Spannung steht.

Sortieren Sie die Teile und legen Sie alle Teile auf den Boden. Überprüfen Sie die **Vollständigkeit** des Lieferumfangs.

Bedenken Sie, dass Sie zum Aufbau des Aufnahmetisches mind. 2,30 m bzw. 2,60 m (inkl. Hintergrundsystem und Galgen) **Deckenhöhe** benötigen.

Während des Zusammenbaus sollte der Alurohrrahmen bzw. die bereits zusammengebauten Teilstücke von einer zweiten Person gehalten werden. Führen Sie den Aufbau mit **zwei Personen** durch!

Benötigtes Werkzeug:

Der Aufnahmetisch besteht aus eine Alurohr-Konstruktion, welche zunächst zusammengebaut werden muss. Für den Zusammenbau der **vier senkrecht stehenden Hauptstangen [A]** benötigen Sie einen **Sechskantschraubendreher** (Imbusschlüssel) der Größe 3.

Sofern im Auslieferungszustand noch nicht zusammengebaut - benötigen Sie für den Zusammenbau der seitlichen Platten-Auflagefläche (Teile **[E]** und **[B]**) einen Maulschlüssel oder Ringschlüssel.

Für den Zusammenbau aller übrigen Stangen verwenden Sie die **mitgelieferten T-Verbindungsstücke mit Feststellhebel [T]** (siehe Abbildung unten).



Einsatz der T-Verbindungselemente für den Zusammenbau der Alustangen

Zusammenbau:

Hinweis: Achten Sie darauf, dass gegenüberliegende T-Verbindungsstücke auf jeder Seite die gleichen Abstände aufweisen. Die Position einzelner Stangen oder Teilelemente des Tisches kann auch nachträglich noch durch leichtes Lösen der T-Verbinder korrigiert oder verändert werden.

- 1) Beginnen Sie zunächst mit dem Untergestell und verbinden Sie die beiden seitlichen Stangen **[B]** und die Querstangen **[D]** mit den T-Verbindern wie auf der Abbildung unten zu sehen. Achten Sie darauf dass die Stangen parallel verlaufen.



Beginnen Sie mit dem Aufbau des Untergestells (Teile 2x [B] und 2x [D])

- 2) Wir empfehlen, danach den unteren Teil der senkrecht stehenden Stangen **[A]** zu montieren. Montieren Sie am unteren Ende der Stangen die mitgelieferten Rollen **[R]**. Achten Sie darauf, dass Sie später den unteren und oberen Teil der Stangen **[A]** mittels Imbusschlüssel (Gr. 3) zu **einer** Stange zusammenfügen müssen.
- 3) Bauen Sie als nächstes die seitlichen Auflageflächen für die Tischplatte zusammen (Teile **[B]** und **[E]**). und befestigen Sie diese an den senkrechten Stangen **[A]** .



Seitenstange [B] mit montierter Auflage für Tischplatte [E] (Beispiel für rechte Seite)

- 4) Nun können die oberen Teilstangen **[A]** mit den unteren verbunden werden. Schieben Sie die Stangen ineinander. Nutzen Sie die vorhandene Öffnungen in den oberen Teilstangen und ziehen Sie die Sechskant-Schrauben mit dem Imbusschlüssel bzw. Sechskantschraubendreher fest.



- 5) Befestigen Sie dann die oberen beiden seitlichen Stangen **[B]** und die vordere Querstange **[D]**.

- 6) Bauen Sie anschließend die hintere Plattenauflage mit den Stangen **[H]** und **[C]** zusammen und befestigen Sie diese an den Stangen **[A]**.
- 7) Montieren Sie das Hintergrundsystem mit den Dreifach-Haken **[G]** und den Stangen **[I]**. Anschließend kann die hintere Querstange **[D]** angebracht werden.
- 8) Bauen Sie den Galgen mit den Stangen **[H]** und **[F]** zusammen und fixieren Sie diesen auf der vorderen und hinteren Querstange **[D]**.



Hintergrundsystem
(Hintergrundkarton und Ketten
nicht im Lieferumfang)



Galgen
zum Aufhängen von Objekten

- 9) Schließlich muss zur Fertigstellung des Gestells noch die vordere Tischauflage (Teile **[H]** und **[C]**) an den senkrecht stehenden Stangen **[A]** befestigt werden.
- 10) Es folgt die Montage der Tischplatte, welche direkt nach dem Auspacken noch etwas stark gebogen ist. Vorsicht beim Auspacken, Platte steht unter Spannung! Unter Umständen die Platte eine Weile auf den Boden legen, damit diese vor dem Einbau nicht mehr so stark gebogen ist. Achten Sie darauf, dass die glänzende Seite der Tischplatte mit der aufgezogenen Schutzfolie oben liegt. Entfernen Sie die Schutzfolie vor dem ersten Gebrauch.
Legen Sie die Tischplatte auf die beiden seitlichen Auflageflächen (vgl. Nr. 3 oben) des Tisches und fixieren Sie diese mit zwei **Halte-Klemmen [K2]** an der hinteren oberen Tischauflage-Stange **[C]**. Achten Sie darauf, dass die Platte im hinteren Teil des Tisches eine schöne Hohlkehle bildet. Biegen Sie die Platte nun auf der Vorderseite des Tisches nach unten ab und fixieren Sie diese auf der vorderen Tisch-Auflagegestange **[C]** mit zwei **Halte-Klemmen [K2]** (siehe Bilder unten).



Fixieren der Tischplatte vorne mit Halte-Klemmen **[K]**

- 11) **Anbringen von Studioluchten** (nicht im Lieferumfang bzw. nur im Studioset ONTARIO im Lieferumfang): Es können unterschiedliche Arten von Studioluchten zur Beleuchtung von Objekten auf dem Aufnahmetisch zum Einsatz kommen. Dazu zählen Tageslicht-Flächenleuchten, LED-Flächenleuchten, Ringleuchten etc. Flächenleuchten können auf dem Untergestell als Unter-Tischbeleuchtung montiert werden (siehe Abbildung unten). Dazu kann die **spezielle Halte-Klemme Art-Nr. 35210030** verwendet werden (nur bei Studioset ONTARIO).



Anbringen einer Tageslicht-Flächenleuchte an der oberen Seitenstange und auf dem unteren Tischgestell

Darüber hinaus können Studioluchten an den beiden oberen Seitenstangen (vgl. Bild oben) und der vorderen und hinteren Querstange befestigt werden (siehe Bild S. 8). Dazu können ebenfalls Halte-Klemmen **[K1]** eingesetzt werden. Ringleuchten zur schattenfreien Ausleuchtung von oben lassen sich auf den beiden unteren seitlichen Stangen mit den Klemmen **[K1]** montieren. Nutzen Sie hier ggfs noch einen flexiblen Schwanenhals.

12) Anbringen von Hintergrundkarton:

Das integrierte Hintergrundsystem auf der Rückseite des Aufnahmetisches kann mit Hintergrundkarton (Papierhintergrund) bestückt werden. Es können gleichzeitig drei unterschiedliche Kartons aufgenommen werden, wobei die Breite 1,35 m betragen sollte. Sie benötigen zur Anbringung des Hintergrundkartons ein Expander-Set mit Ketten. Die Expander werden zunächst im Pappkern des Hintergrundkartons fixiert. Danach wird der Hintergrundkarton mit den Expandern in die Haken des Hintergrundsystems eingehängt. Zum Auf- und Abbewegen des Kartons werden Ketten mit Gewichten montiert. Hintergrundkarton und Expander sind nicht im Lieferumfang enthalten und müssen separat als Zubehör im Shop bestellt werden.

Sicherheitshinweise:

- Wenden Sie bei Aufbau keine Gewalt an. Orientieren Sie sich an der vorliegenden Aufbauanleitung!
- Gehen Sie vorsichtig bei Auspacken und Aufbauen der Tischplatte vor. Verletzungsgefahr!
- Achten Sie darauf, dass alle Schrauben und T-Verbindungsstücke fest angezogen sind.
- Legen Sie keine zu schweren Gegenstände auf die Tischplatte (siehe max. Belastbarkeit oben)
- Achten Sie darauf, daß die Studioluchten fest montiert sind und nicht Herunterfallen können. Verletzungsgefahr!
- Verwenden Sie den Aufnahmetisch nur in geschlossenen, trockenen Räumen
- Aufnahmetisch nur für bestimmungsgemäße Verwendung im Fotobereich einsetzen!
- Wenden Sie sich bei Beschädigungen oder kaputten Teilen an den Fachhändler oder Hersteller.
- Nutzen Sie die Feststellbremsen der Räder, um ein unbeabsichtigtes Wegrollen des Tisches zu vermeiden
- Arbeiten Sie beim Aufbau mit zwei Personen, um versehentliches Umfallen des Tischgestells und damit verbundene Verletzungen zu vermeiden!



Beispiel: Studioset ONTARIO mit drei Tageslicht-Flächenleuchten und Hintergrund-Set

HINWEIS: Bei Fragen zum Zusammenbau oder Problemen beim Einsatz des Aufnahmetisches wenden Sie sich bitte jederzeit an unseren Kundenservice unter info@bestoftechnic.de oder telefonisch an 02163/5775830.



Hersteller: Mettler Photographic Equipment Corporation
No.21-1,Hengshan Road,Xinbei District, Changzhou, Jiangsu, China 213022
Tel: +86-519-85087171 85087172
Fax: +86-519-85017503
Http:// www.mettlercorp.cn