



Bedienungsanleitung METTLE Studioblitzgeräte MT-DR-Serie (Mars)

Vielen Dank für den Kauf dieses METTLE Studioblitzgerätes. Um das Gerät vorschriftsmäßig und sicher einzusetzen und einen langen und problemlosen Einsatz zu gewährleisten, sollten Sie sich Zeit nehmen und die vorliegenden Hinweise zur Bedienung des Gerätes unbedingt beachten.

Hinweis: Bedienungsanleitungen und Videos finden unter www.bestoftechnic.de/Bedienungsanleitungen



Sicherheitshinweise:

- 1) Stellen Sie vor Inbetriebnahme sicher, dass das Gerät mit der richtigen Netzspannung betrieben wird und nutzen Sie keine andere als die vorgeschriebene Netzspannung.
- 2) Setzen Sie den Studioblitz weder starkem Sonnenlicht, noch Staub oder Wasser aus.
- 3) Jede Berührung mit chemischen Substanzen, Benzin, Fett, Öl, Farbe oder Putz- und Reinigungsmitteln kann das Blitzgerät dauerhaft beschädigen.
- 4) Führen Sie keine Metallteile in das Blitzgerät ein.
- 5) Fassen Sie den Studioblitz stets mit trockenen Händen an. Das Berühren mit nassen Händen kann gefährlich sowohl für das Gerät als auch für Sie selbst sein.
- 6) Trennen Sie das Blitzgerät von der Stromversorgung sofern Sie dieses nicht benutzen.
- 7) Öffnen Sie das Gehäuse des Studioblitzes nicht und reparieren Sie den Studioblitz im Falle eines Defektes nicht selbst. Sollte eine Reparatur nötig werden, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

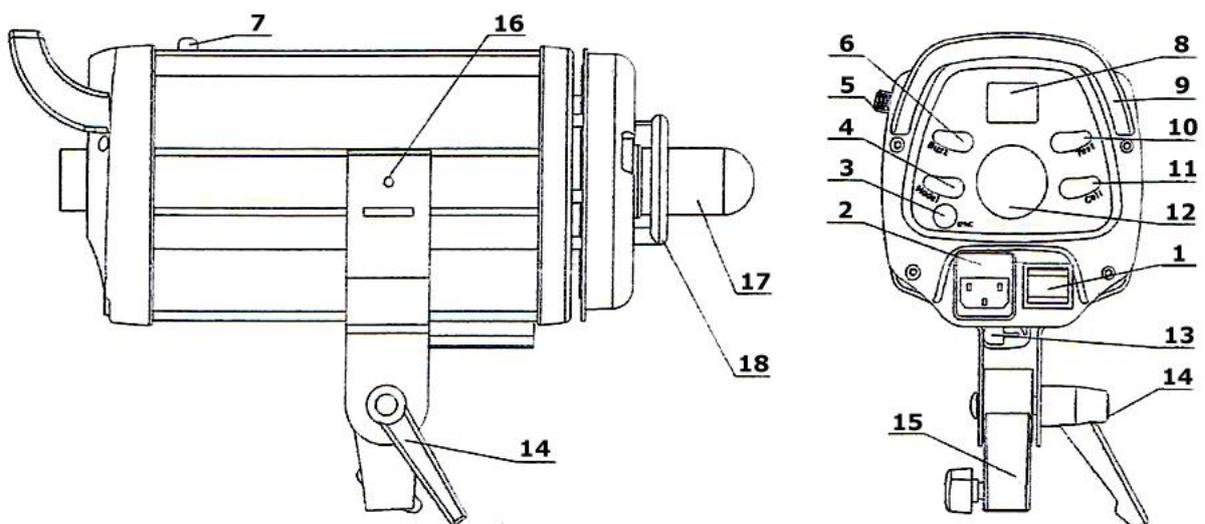
Pflegehinweise:

- 1) Halten Sie die Innenseite des Reflektors sauber, indem Sie diese von Zeit zu Zeit mit einem weichen Tuch abwischen.
- 2) Behandeln Sie Ihr Studioblitzgerät stets mit der notwendigen Sorgfalt und verwahren Sie es bei Nichtgebrauch geschützt an einem sicheren und trockenen Ort auf.

Technische Daten:

Modell	MT-300 DR	MT-400 DR	MT-600 DR	MT-800 DR	MT-1000 DR
Stromversorgung	AC 200–240 Volt, 50 Hz				
Blitzleistung	300 WS	400 WS	600 WS	800 WS	1000 WS
Leitzahl (ISO100)	54 m	65 m	78 m	90 m	100 m
Eingebauter Lüfter	Ja				
Auto Power Release	Ja				
Austauschbare Blitzröhre	Ja				
Überhitzungsschutz	Ja				
Überspannungsschutz	Ja				
Überlastungsschutz	Ja				
Blitz-Leistungssteigerung	1/32 to 1/1 stufenlos				
Wiederaufladezeit	0,5 – 1,0 s		< 4 s		
Blitzdauer	1/1500–1/800 s				
Anzeige Blitzbereitschaft	Lampe, Akustiksignal, Einstelllicht				
Einstelllicht	150 W / E27				
Farbtemperatur	5600° K				
Synchrospannung	6 V DC				
Auslösearten	Fernbedienung, Synchronkabel, Testschalter, Slave Sensor, Funkauslöser				
Sicherung	10A				
Abmessungen	140×200×350 mm		140×200×390 mm		
Gehäusegewicht	2,2 kg	2,5 kg	3,0 kg	3,5 kg	3,8 kg

Aufbau METTLE Studioblitze MT-DR-Serie:



(1) An-Ausschalter	(11) Schalter zur Aktivierung der Photozelle
(2) Buchse für Netzkabel	(12) Multifunktions-Einstellrad zur Anpassung der Blitzleistung Blitz-Gruppen, Kanäle etc. (DRÜCKEN und DREHEN)
(3) Synchro-Buchse	(13) Halterung für Studioschirm
(4) Schalter für Einstellicht mit LED	(14) Feststellhebel zur Neigungsverstellung
(5) Entriegelung für Lichtformer	(15) Spigotaufnahme mit Feststellschraube
(6) Schalter für Akustiksignal mit LED (Beeper)	(16) Halterung
(7) Photozelle	(17) Einstellicht
(8) Digital-Display	(18) Blitzröhre
(9) Haltegriff	
(10) Schalter für Testauslösung mit LED	

Bedienhinweise:

Ihr METTLE Studioblitz ist ein leistungsfähiges und modernes Gerät, mit dem Sie über die (optional vorhandene) METTLE 2,4 GHz **Fernsteuerung WR-M** auch bequem "remote" arbeiten können. Insgesamt stehen Ihnen 10 Kanäle (C0 bis C9) zur Verfügung. Außerdem können mehrere Blitzgeräte zu Gruppen zusammengefaßt werden (P0 bis P9).

1) Blitzgerät einschalten:

Um den Blitz einzuschalten drücken Sie den Schalter (1) in die **"ON"-Position**. Der Einschaltvorgang läuft in **drei Schritten** ab:

a) Nach dem Einschalten blinkt zunächst für kurze Zeit im **Digital-Display** (8) ein "P" mit einer Nummer von 0 bis 9. Sie können somit sehen, welcher **Gruppe von Blitzgeräten** der Blitz aktuell zugeordnet ist, z.B. "P2". Durch Drehen des Multifunktions-Einstellrads (12) können Sie auch schon während des Einschaltvorgangs die entsprechende Blitzgruppe zuweisen. Eine Änderung der Gruppe ist natürlich später auch noch möglich.

b) Als nächstes blinkt kurz der **Kanal** mit einem "C" und einer Nummer von 0 bis 9. auf, z.B. "C2". Sie können somit sehen, welchem Kanal der Blitz aktuell zugeordnet ist. Durch Drehen des Multifunktions-Einstellrads (12) können Sie auch schon während des Einschaltvorgangs einen entsprechenden Kanal zuweisen. Eine Änderung des Kanals ist natürlich später auch noch möglich.

c) Im letzten Schritt blinkt kurz der aktuell eingestellte Wert für die **Blitzstärke** (von 1,0 bis 6,0). Durch Drehen des Multifunktions-Einstellrads (12) können Sie auch schon während des Einschaltvorgangs die Blitzleistung auf den gewünschten Wert einstellen. Eine Änderung der Blitzleistung ist natürlich später auch noch möglich.

Nachdem im letzten Schritt auch die Blitzleistung eingestellt wurde ist der Einschaltvorgang beendet und die Digital-Anzeige hört auf zu blinken. Es ertönt - bei eingeschaltetem Beeper (6) - ein Akustiksignal. Im Display bleibt nun die Anzeige der gewählten Blitzleistung fest stehen.

2) Blitz testen:

Mit dem Testknopf (10) können Sie die Blitzleistung testen. Die nebenstehende grüne LED zeigt an wenn der Blitz wieder bereit ist.

3) Akustiksignal (Beeper):

Das Akustiksignal gibt ihnen in vielen Fällen eine akustische Rückkopplung über den Status des Blitzgerätes, z.B.

Blitzbereitschaft. Es läßt sich über den Knopf (6) an- oder abstellen.

4) Einstellen der Blitzleistung:

Zum Einstellen der Blitzleistung drehen Sie den Multifunktions-Regler (12). Die Blitzleistung kann kontinuierlich von 1/32 (Anzeigewert im Display: 1,0) bis 1/1 (volle Blitzleistung, Anzeigewert im Display: 6,0) eingestellt werden. Die Anzeige blinkt kurz mit dem neu eingestellten Wert. Sobald die Anzeige aufgehört hat zu blinken, ist das Gerät bereit zur Auslösung.

Achtung: Bei einer Reduzierung der Blitzleistung wird überschüssige Blitzenergie automatisch verringert (abgeblitzt).

5) Slave Sensor:

Sie können den eingebauten Slave Sensor nutzen, um den Blitz auszulösen. Dazu aktivieren Sie Schalter (11) "Cell" um die Photozelle zu aktivieren. Der Blitz wird somit durch einen anderen Blitz mitausgelöst. Wichtig ist dabei, daß das auslösende Blitzlicht stark genug ist.

6) Synchronkabel:

Ihr Blitz kann über das im Lieferumfang enthaltene Synchronkabel ausgelöst werden. Stecken Sie das Synchronkabel dazu in die vorgesehene Buchse (3).

7) Einstelllicht:

Das Einstelllicht dient dem Fotografen zum modellieren der Szenerie. Für das Einstelllicht gibt es verschiedene Modi. Der jeweilige Modus wird durch die Farbe der nebenstehenden LED angezeigt.

7.1) Einstelllicht ausschalten: Durch Drücken des Schalters (4) können Sie das Einstelllicht abschalten. Bei abgeschaltetem Einstelllicht leuchtet die nebenstehende LED nicht.

7.2) Proportionales Einstelllicht: Einschalten des Einstelllichts durch einmaliges Drücken des Schalters (4). Die LED leuchtet grün. Die Helligkeit des Einstelllichts verändert sich mit der Veränderung der Blitzstärke bzw. beim Drehen des Multifunktions-Einstellrades.

7.3) Konstantes Einstelllicht: Drücken Sie Schalter (4). Die LED des Einstelllichts leuchtet zunächst grün für proportionale Veränderung der Helligkeit (siehe 7.1). Verändern Sie durch Drehen des Multifunktions-Einstellrades (12) die Leistung des Blitzes und damit die Helligkeit des Einstelllichtes bis zum gewünschten Wert. Drücken Sie den Schalter (4) erneut. Die LED leuchtet orange und bleibt jetzt konstant auf dem eingestellten Wert - auch wenn die Blitzleistung verändert wird.

7.4) Unabhängiges Einstelllicht: Will man das Einstelllicht unabhängig von der Blitzleistung flexibel verändern, kann man das Multifunktions-Einstellrad drücken. Die LED neben dem Schalter des Einstelllichts leuchtet nun rot. Die Anzeige blinkt kurz. Nun kann die Helligkeit des Einstelllichts verändert werden. Danach stellt sich die Anzeige wieder auf den Wert der Blitzleistung um. Die Blitzleistung kann nun unabhängig von der Helligkeit des Einstelllichts verändert werden.

8) Einstellen von Blitzgruppen und Kanälen:

Mit der 2,4 GHz **Fernbedienung WR-M** (ausstattungsabhängig) können Sie mehrere Blitze oder Gruppen von Blitzen fernsteuern. Dazu müssen Sie Einstellungen für Kanäle und Blitzgruppen am Studioblitz und an der Fernbedienung vornehmen.

Die Einstellungen für das Zuordnen des Blitzes zu Gruppen (P0 bis P9) und Kanälen (C0 bis C9) können gleich **nach dem Einschalten** vorgenommen werden (siehe auch oben unter Punkt 1). Um Kanäle und Gruppen **während des laufenden Betriebs** zu ändern drücken Sie **zweimal** hintereinander das Multifunktions-Einstellrad. Es blinkt im Digital Display zunächst "P" für die Blitzgruppe. Zum Ändern einfach das Einstellrad drehen. Danach blinkt "C" für den Kanal. Zum Ändern einfach das Einstellrad drehen. Zum Schluß wechselt das Display wieder zur Anzeige der aktuell gewählten Blitzleistung.

9) Montieren des Standard-Reflektors und anderer Lichtformer:

Wie alle METTLE Studioblitzes besitzen auch Modelle der MT-DR-Serie einen BOWENS-Anschluß für Zubehör wie Standardreflektor, Beauty Dish, Softboxen oder andere Lichtformer.

Der Standardreflektor (im Lieferumfang enthalten) hat auf der Rückseite drei Nuten. Um den Reflektor am Blitzgerät zu befestigen, müssen zunächst die Nuten mit den dafür vorgesehenen Aussparungen bzw. Kerben an der Vorderseite des Blitzes in Übereinstimmung gebracht werden. Drehen Sie danach den Reflektor gegen den Uhrzeigersinn bis er in seiner Position einrastet. Um den Reflektor abzumontieren, drücken Sie auf den Verriegelungsbolzen bzw. die Entriegelung für Lichtformer (5) auf der Oberseite des Blitzgerätes und drehen Sie den Reflektor im Uhrzeigersinn bis Sie diesen problemlos abziehen können. Ebenso verfahren Sie mit allen anderen Zubehör-Komponenten, die über einen Bowens-Anschluß verfügen.



Studioblitz
Serie MT-DR



Standardreflektor



Schutzkappe



2,4 GHz Fernsteuerung
WR-M (optional)

10) Auswechseln der Blitzröhre:

Blitzröhre und Einstelllicht sind Verbrauchsmittel die nach einer gewissen Zeit an Leistungsfähigkeit einbüßen und ausgewechselt werden müssen. Schalten Sie zunächst den Studioblitz aus und ziehen Sie den Netzstecker. Warten Bei vorherigem Gebrauch warten Sie mindestens mindestens 15 Minuten bevor Sie die Blitzröhre wechseln und tragen Sie Handschuhe. Drehen Sie zunächst vorsichtig das Einstelllicht aus der E27-Fassung. Tauschen Sie dann die alte Blitzröhre gegen eine neue aus indem, Sie mit beiden Händen nacheinander vorsichtig die drei Stecker der Blitzröhre lösen. **Fassen Sie auf keinen Fall Plus- oder Minuspol des Studioblitzes an.**

11) Fehlermeldungen in der Display-Anzeige:

E0: Überspannung: Überschüssige Leistung wird automatisch "abgeblitzt" (Überspannungsschutz). Es ertönt ein langer Signalton. Blitz ausschalten und abkühlen lassen. Sollte das Problem nach dem Einschalten weiter bestehen kontaktieren Sie den METTLE Service.

E1: Überhitzung / Keine Funktion / Kein Aufladen: Es ertönt ein langer Signalton. Blitz ausschalten und abkühlen lassen. Sollte das Problem nach dem Einschalten weiter bestehen kontaktieren Sie den METTLE Service.

E2: Überlastung / Überhitzung: Zu schnelle Blitzfolge führt zur Überbeanspruchung des Blitzes und führt zur Aktivierung des Überlastungsschutzes. Ein weiteres Auslösen des Blitzes wird blockiert. Blitz ausschalten und abkühlen lassen.

Hinweis: Für Fragen und Anmerkungen wenden Sie sich bitte an die METTLE Service-Hotline 02163-5775830 oder per e-mail an info@bestoftechnic.de.

Lieferumfang (kann ausstattungsbedingt Änderungen unterliegen):

1x Studioblitzgehäuse, 1x Blitzröhre, 1x Netzkabel, 1x Synchronkabel, 1x 7" Standard-Reflektor, 1x Einstelllicht, 1x Schutzkappe



Hersteller: Mettler Photographic Equipment Corporation

No.21-1,Hengshan Road,Xinbei District, Changzhou, Jiangsu, China 213022

Tel: +86-519-85087171 85087172

Fax: +86-519-85017503

Http:// www.mettlecorp.cn