

Bedienungsanleitung

METTLE Digitale Studioblitzgeräte MT-D300i – MT-D900i und MT-D300i-RC - MT-D900i-RC (mit Fernbedienung)



Vielen Dank für den Kauf dieses METTLE Studioblitzgerätes. Um das Gerät vorschriftsmäßig und sicher einzusetzen und einen langen und problemlosen Einsatz zu gewährleisten, sollten Sie sich Zeit nehmen und die vorliegenden Hinweise zur Bedienung des Gerätes unbedingt beachten.

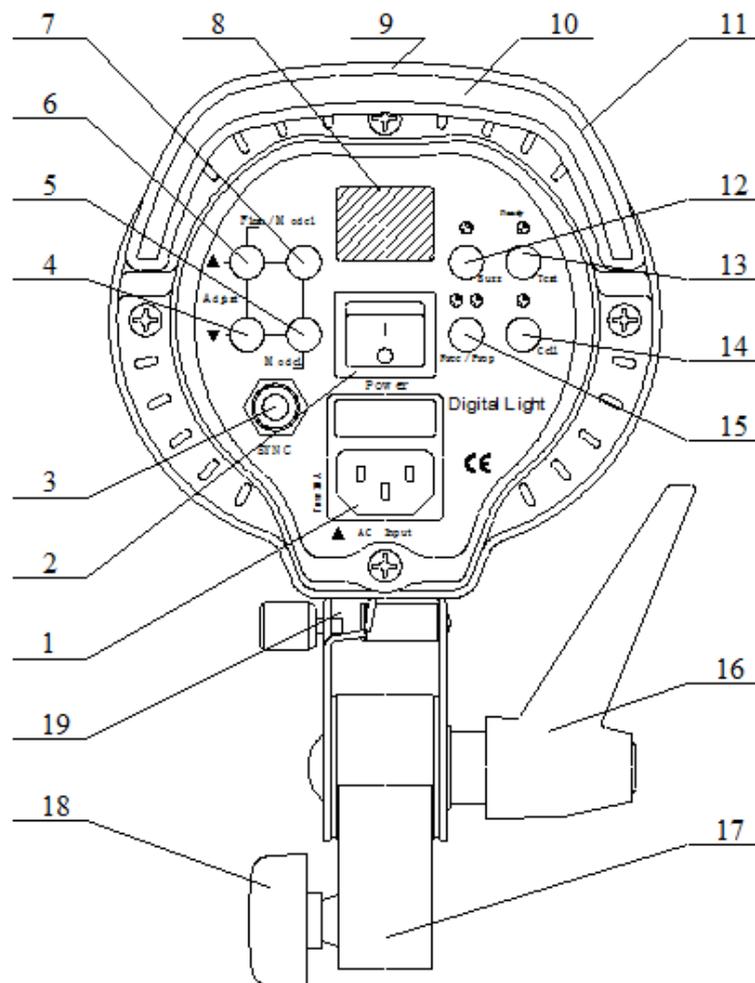
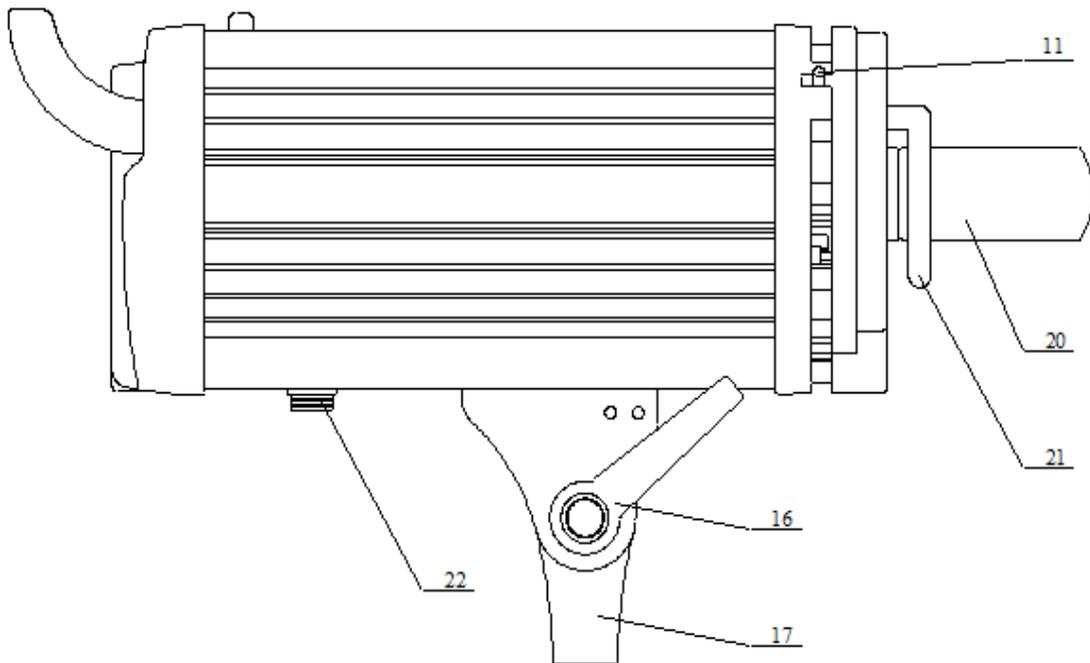
Sicherheitshinweise:

- 1) Stellen Sie vor Inbetriebnahme sicher, dass das Gerät mit der richtigen Netzspannung betrieben wird und nutzen Sie keine andere als die vorgeschriebene Netzspannung.
- 2) Setzen Sie den Studioblitz weder starkem Sonnenlicht, noch Staub oder Wasser aus.
- 3) Jede Berührung mit chemischen Substanzen, Benzin, Fett, Öl, Farbe oder Putz- und Reinigungsmitteln kann das Blitzgerät dauerhaft beschädigen.
- 4) Führen Sie keine Metallteile in das Blitzgerät ein.
- 5) Fassen Sie den Studioblitz stets mit trockenen Händen an. Das Berühren mit nassen Händen kann gefährlich sowohl für das Gerät als auch für Sie selbst sein.
- 6) Trennen Sie das Blitzgerät von der Stromversorgung sofern Sie dieses nicht benutzen.
- 7) Öffnen Sie das Gehäuse des Studioblitzes nicht und reparieren Sie den Studioblitz im Falles eines Defektes nicht selbst. Sollte eine Reparatur nötig werden, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

Technische Daten:

Modell	MT-D300i	MT-D400i	MT-D600i	MT-D900i
Stromversorgung	AC 200 – 240 Volt, 50 Hz			
Blitzleistung	300 WS	400 WS	600 WS	900 WS
Leitzahl (ISO100)	54 m	65 m	78 m	95 m
Eingebauter Lüfter	Ja			
Einstellbereich Blitzleistung	Variable stufenlose Blitzleistung von 1,0 (1/32) - 6,0 (1/1) 1,0 = 1/32 2,0 = 1/16 3,0 = 1/8 4,0 = 1/4 5,0 = 1/2 6,0 = 1/1			
Wiederaufladezeit	0,1~1 s	< 3,5 s		
Auto Power Release	Ja			
Austauschbare Blitzröhre	Ja			
Überhitzungsschutz	Ja			
Überspannungsschutz	Ja			
Überlastungsschutz	Ja			
Anti Rote Augen Funktion	Ja			
Blitzdauer	1/1500–1/800 s			
Anzeige Blitzbereitschaft	Lampe, Akustiksignal, Einstelllicht			
Blitzwinkel	über 55 Grad			
Slave Sensitivity	ca. 33 ft. Radius: 360 Grad			
Einstelllicht	Halogen-Quarzlampe 250 W / E27			
Farbtemperatur	5600° K			
Synchrospannung	6 V DC			
Auslösearten	Synchronkabel, Testschalter, Slave Sensor, Funkauslöser			
Sicherung	10A			
Abmessungen	136x127x320 mm			136x127x400 mm
Gehäusegewicht	2,2 kg	3 kg		3,3 kg

Studioblitz-Gehäuse & Bedienelemente auf der Rückseite:



Erläuterungen:

(1) Anschluss für Netzstecker (Stromversorgung)	(12) Schalter für Akustiksignal bei Betriebsbereitschaft
(2) Ein- und Ausschalter	(13) Test-Schalter für Blitz
(3) Buchse für Synchronkabel	(14) Schalter für Photozelle
(4) Leistungsregler für Blitzröhre [-]	(15) Schalter für Einstelllicht proportional / frei
(5) Leistungsregler für Einstelllicht [-]	(16) Neigungsverstellung
(6) Leistungsregler für Blitzröhre [+]	(17) Stativhalterung
(7) Leistungsregler für Einstelllicht [+]	(18) Feststellschraube
(8) LED-Display	(19) Reflexschirmhalter
(9) Photozelle	(20) Einstelllicht
(10) Handgriff	(21) Austauschbare steckbare Blitzröhre
(11) Anschluss für Reflektoren u. Softboxen	(22) Anschluß für Fernbedienung (siehe unten)

Gebrauchshinweise:

1. Ein- und Ausschalten des Blitzgerätes

Zum Einschalten des Studioblitzes bringen Sie den Ein- und Ausschalter (2) in die Position "I". Nach ein bis zwei Sekunden leuchtet das „Ready Light“ (Bereitschaftsanzeige) und zeigt an, dass das Gerät nun betriebsbereit ist.

2. Blitz testen

Sobald die Bereitschaftsanzeige leuchtet, kann über den Test-Schalter (13) das Funktionieren des Blitzes überprüft werden.

3. Slave Sensor

Soll Ihr Studioblitzgerät durch einen anderen Blitz mitausgelöst werden, aktivieren Sie die Photozelle (9) durch Betätigen des Schalters (14).

4. Anschluß eines Synchronkabels

Die Blitzgeräte der Serie D300, D600 und D900 können über ein Synchronblitzkabel, welches mit der Kamera verbunden ist, ausgelöst werden. Dazu einfach das Kabel in die entsprechende Buchse (3) einstecken und mit der Kamera verbinden. Darüber hinaus kann Ihr Blitzgerät auch über Funkauslöser, Infrarot-Auslöser oder über einen Kamera-Blitz ausgelöst werden (siehe oben).

5. Akustiksignal und Bereitschaftsanzeige

Sofern Sie neben der optischen Bereitschaftsanzeige auch noch ein akustisches Signal (Beep) für den geladenen Blitz benötigen, drücken Sie den Schalter (12).

6. Einstelllicht

Es existieren viele Einstellmöglichkeiten für das Einstelllicht. Dazu betätigen Sie bitte Schalter (15) und beachten die beiden Kontrollleuchten über dem Schalter „Free/Prop“. Das Einstelllicht ist ausgeschaltet, wenn beide Kontrollleuchten aus sind. Das Einstelllicht arbeitet proportional zum Blitz, wenn die rechte Kontrollleuchte „Prop“ leuchtet. Durch Drücken der Knöpfe (5) und (7) kann das Einstelllicht individuell bzw. unabhängig vom Blitz in seiner Stärke verändert werden. Das linke Kontrolllämpchen „Free“ leuchtet dabei auf.

7. Einstellen der Blitzleistung

Sie können die gewünschte Blitzleistung von 1,0 bis 6,0 durch Drücken der Schalter (4) und (6) verändern. Der Blitz passt die nicht benötigte Blitzleistung selbstständig an, sofern Sie die Leistung vermindern. Die eingestellte Blitzleistung wird im LED-Display angezeigt.

8. Auf- und Abmontieren des Metallreflektors

Der Standardreflektor (im Lieferumfang enthalten) hat auf der Rückseite drei Nuten. Um den Reflektor am Blitzgerät zu befestigen, müssen zunächst die Nuten mit den dafür vorgesehenen Aussparungen bzw. Kerben an der Vorderseite des Blitzes in Übereinstimmung gebracht werden. Drehen Sie danach den Reflektor gegen den Uhrzeigersinn bis er in seiner Position einrastet. Um den Reflektor abzumontieren,

drücken Sie auf den Verriegelungsbolzen auf der Oberseite des Blitzgerätes und drehen Sie den Reflektor im Uhrzeigersinn bis Sie diesen problemlos abziehen können.

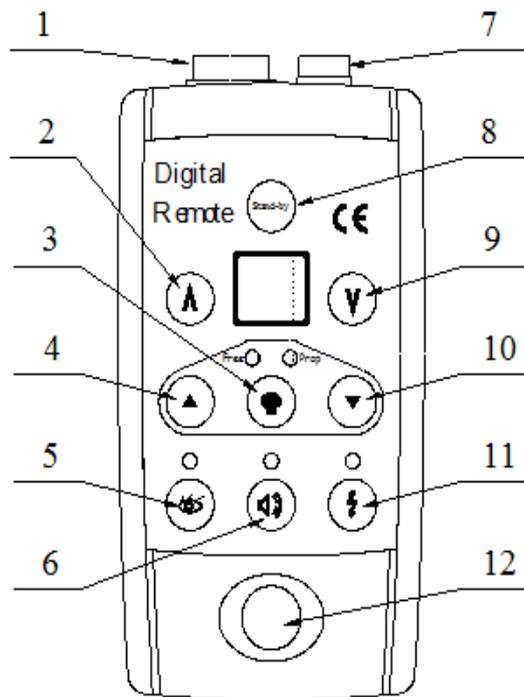
9. Austauschen der steckbaren Blitzröhre

Aus Sicherheitsgründen sollte das Blitzgerät vor dem Auswechseln der Blitzröhre mindestens 10 Minuten vorher ausgeschaltet werden. Ziehen Sie den Netzstecker. Montieren Sie den Metallreflektor des Studioblitzes ab. Ziehen Sie Handschuhe an, um Beschädigungen an der Blitzröhre (Hautschweiß) zu vermeiden. Drehen Sie nun zuerst das Einstelllicht vorsichtig heraus. Die eigentliche Blitzröhre kann jetzt vorsichtig aus der Halterung gezogen und eine neue eingesetzt werden. Berühren Sie in keinem Fall die Spannungspole der Blitzröhre. Ersatzblitzröhren und Ersatz-Einstelllichter finden Sie in unserem Online-Shop unter **www.bestoftechnic.de**.

10. Verwenden der optional mitgelieferten Fernbedienung (Remote Controller DR-1)

Modelle MT-D300i-RC bis MT-D900i-RC: In manchen Arbeitspositionen läßt sich das Bedienfeld auf der Rückseite des Studioblitzes nur schwer oder gar nicht erreichen. Aus diesem Grund hat Ihr METTLE Studioblitz eine **Kabel-Fernbedienung** (Remote Controller DR-1), mit der Sie alle wichtigen Funktionen bequem einstellen können.

Das Kabel der Fernbedienung wird auf der Unterseite des Studioblitzgerätes (siehe **Punkt 22** in der Zeichnung oben) angeschlossen und mit der Buchse der Fernbedienung (**1**) verbunden. Einen Überblick über die Einstellmöglichkeiten der Fernbedienung finden Sie unten. Mit Bedienknopf (**5**) können Sie bei längerer Nichtbenutzung den Studioblitz in den Standby-Modus versetzen.



(1) Buchse für Verbindungskabel	(7) Buchse für Synchronkabel
(2) Schalter Blitzleistung [+]	(8) Standby-Schalter
(3) Schalter Einstelllicht proportional / frei	(9) Blitzleistung [-]
(4) Schalter Einstelllicht [+]	(10) Schalter Einstelllicht [-]
(5) Schalter für Photozelle	(11) Test-Schalter für Blitz
(6) Schalter für Akustiksignal bei Betriebsbereitschaft	(12) Photozelle

Fehlermeldungen und Fehlerbehebung

1. **"E0"**: Schnelles, 20-maliges aufeinanderfolgendes Auslösen des Blitzes läßt ein "E0" im Display erscheinen. Bitte den Blitz nicht zu schnell hintereinander auslösen.
2. **"E1"**: Schnelles 10-maliges aufeinanderfolgendes Auslösen des Blitzes nachdem zuvor "E0" im Display erschienen war, löst einen Cool-Down-Prozess von etwa 30 Sekunden aus. Danach kann der Blitz wieder eingesetzt werden.
3. **"E2"**: Erscheint "E2" im Display, so ertönt ein akustischer Warnton. Bitte schalten Sie unverzüglich das Gerät ab und warten einige Minuten. Sollte der Warnton nach dem Wiedereinschalten wiederholt auftreten, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler.
4. **"E3"**: Erscheint "E3" im Display, so ertönt ein akustischer Warnton. Bitte schalten Sie unverzüglich das Gerät ab und warten einige Minuten. Sollte der Warnton nach dem Wiedereinschalten wiederholt auftreten, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler.

Spezialfunktionen:

1. **An/Aus Einstelllicht**: Das Einstelllicht schaltet sich selbst aus, wenn der Blitz ausgelöst wird und schaltet sich automatisch wieder ein, wenn der Blitz wieder voll aufgeladen ist.
Um diese Funktion zu nutzen gehen Sie wie folgt vor: Schalten Sie den Blitz aus durch Betätigen von Schalter (2) . Schalten Sie den Blitz wieder an, während Sie den Schalter (12) gedrückt halten. So können Sie diese Spezialfunktion aktivieren/deaktivieren.

Lieferumfang:

	Stk.
Digital-Studioblitzgerät	1
Stromkabel mit Kaltgerätestecker	1
Synchronkabel	1
7" Standardreflektor	1
Einstelllicht	1
Blitzröhre	1
Fernbedienung Remote Controller DR-1 (nur Modelle MT-D300i-RC bis MT-D900i-RC)	1
Verbindungskabel Fernbedienung (nur Modelle MT-D300i-RC bis MT-D900i-RC)	1
Schutzkappe	1
Bedienungsanleitung	1



Hersteller: Mettler Photographic Equipment Corporation

No.21-1,Hengshan Road,Xinbei District, Changzhou, Jiangsu, China 213022

Tel: +86-519-85087171 85087172

Fax: +86-519-85017503

Http:// www.mettlercorp.cn